

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско-Городецкая средняя школа»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета MAOY «Кичменгско -
Городецкая средняя школа »
Протокол
от «28» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
MAOY «Кичменгско-Городецкая
средняя школа»
от 30.08.2024 г. № 183



/И.В.Шабакова/

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
литературного кружка «Вокруг тебя мир»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации программы – 1 год
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
Уксусова О.А.,
педагог дополнительного образования,
педагог-библиотекарь;

с. Кичменгский Городок
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Вокруг тебя мир» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами:

- с требованиями к образовательным программам Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273;
- с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 22.09.2021. № ПР.20-0009-21;
- с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467);
- с Уставом МАОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Вокруг тебя мир» разработана на основе образовательной программы "Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ", в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста, и Методических рекомендаций к учебнику «Вокруг тебя мир» К. Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборнова, Ю. Ф. Гуголев, Н. Н. Кубышина, Т. Н. Пискунова: 5 класс. – М.: Наука/Интерпериодика, 1997

Все тексты произведений, изучаемые в курсе «Вокруг тебя – Мир», объединены общей гуманистической этико-философской проблематикой и имеют художественно-эстетическую ценность.

Данная программа:

- Дополняет учебник основного курса литературы;
- Согласовано с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки РФ;
- Решает задачи литературного образования в гармоническом сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера;
- Способствует решению задач литературного образования (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала уч-ся, их речи и т.п.)

Программа «Вокруг тебя мир» дополняет учебники основного курса литературы; согласован с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера (ориентированных на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта, исходя из принципа гуманности) и частных целей, способствующих решению задач литературного образования учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.). Художественные и публицистические произведения, помещенные в пособие, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершенные части целого произведения.

Правовая информация вводится дозированно и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет правовой кругозор последнего, а с другой - помогает подготовиться к разговору в классе.

От учеников не требуется безупречного знания правовой информации и употребления правовых терминов и понятий. Данный курс - пропедевтический и призван создать у учеников лишь самые общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципе гуманности.

Для пособия, по которому осуществляется обучение, характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, правового - внутри разделов каждой книги и между пособиями 5-7-го классов в целом;
- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

Диалоговый принцип построения уроков, система заданий, обращение к социальному опыту детей подтверждают достижение первой и последней из указанных целей. Но цели формирования читателя в ребенке и навыка анализа текста, которые являются важнейшими в процессе преподавания литературы как школьного предмета, явно недостаточно реализуются в разработках конкретных уроков: в работе над текстом преобладает содержательный и смысловой анализ, а художественные достоинства того или иного рассказа или отрывка отодвинуты на второй план; совершенно не используются принципы сопоставления и опоры на изученный ранее литературный материал; вступительное слово учителя часто излишне дидактично.

Адресат программы Программа ориентирована на обучение детей 11-13 лет.

Объем программы Данная программа рассчитана на 34 часа в год.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые.

Виды занятий: лекции, мастер-классы, самостоятельные работы, творческие работы, коллективные работы. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка проектов, исследовательская работа.

Срок освоения программы– 1 год (34 недели).

Уровень освоения программы стартовый

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическому часу. Наполняемость групп: 10 -25 человек. Комплектование групп проводится с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Цель: приобщение обучающихся к литературному и культурному наследию

Задачи:

- 1) формировать навыки содержательного, смыслового и стилового анализа художественного текста;
- 2) формировать читательские навыки;
- 3) научить понимать литературоведческую терминологию;
- 4) развивать творческий потенциал, способность к художественному самовыражению, познавательную и творческую активность;
- 5) воспитывать адекватное отношение к личным творческим успехам и успехам других.

Учебный план

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Учебные действия	Оборудование, ЭОР	Система контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные			
1.		Введение..	1 ч.	Ознакомительное занятие	Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения, со спецификой предмета, с основателем Международного Красного Креста и деятельностью этой организации	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы учебной с книгой; вести самостоятельный поиск информации в СМИ адекватно воспринимать на слух информационные тексты; извлекать фактуальную информацию из текстов	Анализировать себя как слушателя	Лекция с элементами беседы, работа в парах по принципу «вопрос-ответ», устный рассказ, планирование итогового проекта		Найти в СМИ факты о деятельности МККиКП.
О ПРАВИЛАХ										
2		Общее счастье. Из фольклора народов Северного Кавказа	1 ч	Занятие усвоения новых знаний	Познакомиться с правилами, регулирующими отношения между людьми, познакомиться с текстом сказки	Уметь определять главную информацию в тексте, уметь передавать прочитанный текст устно, строить устное высказывание	Уважать духовно-нравственную ценность других народов, формировать уважительное отношение к семье	Работа с текстом, групповая работа, беседа по прочитанному, словарная работа		Стр 23 задание 2
3		Общее счастье. Из фольклора народов Северного Кавказа	1 ч	Занятие актуализации знаний и ум-	Знать правила существования в семье, знать понятие «счастье»	Уметь превращать визуальную информацию в текстовую, уметь строить устное высказывание	Воспитание в себе счастливого человека, ценность семьи	Просмотр эпизодов сказки, беседа по вопросам, работа в парах	Экранизация сказки	Стр 23 задание 3

				ний						
4		Т.Александрова «Светофорчик»	1 ч	Комбинированное занятие	Знать правила дорожного движения, знать понятия «комикс»	Уметь выразительно читать текст, извлекать из прочитанного главную информацию, строить устный ответ	Ответственность человека в обществе, уважать правила поведения	Работа с текстом сказки, беседа		Нарисовать комикс к данной сказке
5		Т.Александрова «Светофорчик»	1 ч	Занятие актуализации знаний и умений	Знать правила построения устного высказывания, уметь формулировать основную мысль текста сказки	Уметь превращать письменную информацию в визуальную, уметь работать по плану	Ответственность за сказанное и изображенное	Работа в парах, анализ составленных комиксов		Стр 26 задание 3
6		Проверочная работа по разделу «О правилах»	1 ч	Занятие контроля	Проверить усвоение учащимися изученного материала	Уметь строить письменный текст в жанре письма, соблюдая правила построения текста	Способность к самооценке	Написание письма другу		Нарисовать иллюстрацию к сказке «Светофорчик»

ОБ УВАЖЕНИИ И СОСТРАДАНИИ

7		А.Платонов «Неизвестный цветок»	1 ч	Занятие усвоения новых знаний	Знать понятие «сказка-быль», особенности композиции литературной сказки, понятие «сострадание», «уважение»	Уметь грамотно строить дискуссию, выделять из текста заданные фрагменты, анализировать прочитанную информацию	Любовь к природе, сострадание к слабому	Чтение и обсуждение текста, дискуссия, словарная работа	Иллюстрации к сказке	Стр 31 задание 4
8		А.Платонов «Неизвестный цветок»	1 ч	Занятие актуализации знаний и	Знать структуру сказки уметь анализировать действия героя, уметь давать характеристику герою	Уметь составлять план текста, строить устное высказывание, уметь работать по плану	Ответственность за сказанное, интерес к созданию собственного высказывания	Составление плана сказки, работа в группах	Иллюстрации к сказке	Стр 31 задание 7

				уме- ний						
9		А.Платонов «Неизвестный цветок»	1 ч	Занятие актуализации знаний и умений	Знать понятие «афоризм» как малый жанр литературы	Уметь анализировать чужое высказывание, строить собственное высказывание, аргументируя его	Уважение к богатству речи, совершенствование собственной речи	Устный рассказ, анализ афоризмов, анализ эпизодов сказки		Стр 32 задание 9
10		О.Уайльд «Мальчик-звезда»	1 ч	Комбинированный	Знать структуру произведения, признаки волшебной сказки; уметь анализировать поступки персонажей	Уметь вдумчиво и выразительно читать текст, составлять план прочитанного текста, строить устное высказывание	Стремление к красоте, ценность семьи, уважение к старшим	Работа с текстом, составление плана, беседа, словарная работа	Толковый словарь	Пересказ сказки
11		О.Уайльд «Мальчик-звезда»	1 ч	Комбинированное	Знать порядок характеристики персонажа, уметь анализировать эпизод	Уметь строить устный текст в соответствии с правилами его построения, превращать визуальную информацию в вербальную	Ответственность за сказанное, интерес к созданию собственного высказывания	Просмотр эпизодов сказки с их последующим анализом, работа в парах	Экранизация сказки ivi.ru Звездный мальчик	Индивидуальные задания
12		О.Уайльд «Мальчик-звезда»	1 ч	Занятие актуализации знаний и умений	Знать, что представляет собой диафильм, уметь отражать главные этапы повествования в устной	Уметь работать по плану, уметь располагать информацию в поэтапной последовательности, строить логическое рассуждение	Интерес к своему творчеству, эстетический вкус, формирование устойчивой мотивации к работе в команде	Составление плана для диафильма, работа в группах		Нарисовать кадры для диафильма
13		О.Уайльд «Мальчик-звезда»	1 ч	Занятие развития	Знать понятие «афоризм» как малый жанр литературы	Уметь анализировать чужое высказывание, строить собственное	Совершенствование собственной речи, уважение к	Устный ответ, работа в парах		Письменная работа

		да»		тия речи		высказывание, аргументируя его, уметь использовать в речи цитирование	чужому высказыванию			
14		Проект №1 групповой (тест) по разделам «О правилах», «Об уважении и сострадании»	1 ч	Занятие контроля	Проверить усвоение учащимися изученного материала	Уметь работать с тестовыми заданиями	Способность к самооценке	Выполнение заданий теста		Работа над итоговым проектом
О ВОЙНЕ										
15		Война 1812 года и ее отражение в литературе	1 ч	Занятие усвоения новых знаний	Знать о периоде, ходе и особенностях войны 1812 года, знать произведения на данную тему и их авторов	Уметь превращать услышанную информацию в текстовую, уметь грамотно отвечать на вопрос	Расширение кругозора, уважение к страницам истории России	Лекция учителя, беседа по вопросам	Презентация	Стр 50-57 пересказ
16		Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир»	1 ч	Комбинированное занятие	Знать историческую основу и особенности произведения	Уметь анализировать прочитанное, воспроизводить прочитанный текст, строить устное высказывание	Совершенствование собственной речи, формирование устойчивого интереса к работе в команде	Работа в группах, пересказ текста, беседа	Иллюстрации к роману	Стр 57-61 составить вопросы по тексту
17		Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир»	1 ч	Комбинированное занятие	Знать правила анализа эпизода	Уметь работать по плану, уметь располагать информацию в поэтапной последовательности, строить логическое рассуждение	Ответственность за сказанное, интерес к созданию собственного высказывания	Работа в парах, анализ эпизода		Индивидуальные задания
18		Л.Н.Толстой. Отрывки	1 ч	Занятие	Знать роль художественной детали в	Уметь строить устное высказывание	Формирование устойчивого	Характеристика персонажа, деталь-		Стр 69 задание 4

		вки из романа «Война и мир»		актуализации знаний и умений	произведении, уметь находить детали и характеризовать их при характеристике персонажа	ние, извлекать фактуальную информацию из прочитанного текста	интереса к работе в команде, совершенствовать речевые навыки	ный анализ эпизода		
19		Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир»	1 ч	Занятие обобщения и систематизации	Знать афоризмы великих людей о жизни, уметь обобщать изученный материал, знать правила ведения дискуссии	Уметь вести дискуссию, уметь строить логическое высказывание, аргументировать свою точку зрения	Ответственность за сказанное, ценность жизни, уважение человека	Беседа, дискуссия, работа в парах		Стр 70 задание 6
20		Д.Давыдов 1812 г. Отрывки из дневника	1 ч	Занятие усвоения новых знаний	Знать особенности жанра дневниковых записей, знать информацию об авторе и произведении	Извлекать фактуальную информацию из прочитанного текста, уметь вдумчиво читать и анализировать текст	Уважение к страницам истории России, формирование интереса к коллективной работе	Беседа, работа с текстом, словарная работа	Иллюстрации к произведению	Пересказ отрывка
21		Д.Давыдов 1812 г. Отрывки из дневника	1 ч	Занятие актуализации знаний и умений	Знать правила передачи авторского текста, уметь характеризовать действия персонажа	Уметь работать по плану, уметь располагать информацию в поэтапной последовательности, строить логическое рассуждение	Ответственность за сказанное, интерес к созданию собственного высказывания	Пересказ и анализ действий персонажей произведения, работа в группах		Письменная работа
22		Д.Давыдов 1812 г. Отрывки из дневника	1 ч	Занятие обобщения и систематизации	Знать план работы над созданием устного высказывания, уметь работать с афоризмами	Уметь анализировать чужое высказывание, строить собственное высказывание, аргументируя его, уметь	Совершенствование собственной речи, уважение к чужому высказыванию	Работа в парах, беседа		Стр 73 задание 2

				тема-тизации		использовать в речи цитирование				
23		Ф.Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле»	1 ч	Комбинированное	Знать историческую основу и особенности произведения, сведения об авторе	Уметь вдумчиво и выразительно читать произведение, составлять план текста, строить устное высказывание	Формирование устойчивого интереса к работе в команде	Словарная работа, работа с текстом, беседа	Воспоминания участника Бородинского сражения easyen.ru>load...poslednee...na_borodinskompole/169	Составить вопросы к тексту
24		Ф.Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле»	1 ч	Занятие актуализации знаний и умений	Знать правила ведения диалога в парах, функционально-стилистические особенности диалогической речи	Уметь вычленять из текста главную информацию, уметь строить устное высказывание	Ответственность за сказанное, интерес к созданию собственного высказывания	Работа в парах, беседа, устное высказывание		Стр 77 письменный ответ
25		Проект №2 2 (тест) по разделу «О войне»	1 ч	Занятие контроля	Проверить усвоение учащимися изученного материала	Уметь работать с тестовыми заданиями	Способность к самоконтролю	Выполнение заданий теста		Нарисовать иллюстрации и к любому произведению о войне
О ДЕЯТЕЛЬНОМ СОСТРАДАНИИ										
26		А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1 ч	Комбинированное	Знать понятие «сострадание», особенности жанра рассказа	Уметь анализировать текст, уметь строить устное высказывание	Сострадательное отношение к ближнему, уважение к героям произведения	Чтение и обсуждение текста рассказа, работа в парах, словарная работа		Стр 86 задание 1,2
27		А.И.Куприн	1 ч	Занятие	Знать поступки исто-	Уметь превращать	Ответственность	Просмотр эпизодов	<u>Mult-</u>	Стр 86

		«Чудесный доктор»		е актуализации знаний и умений	рических личностей, уметь характеризовать персонажа, знать понятие «сострадание»	визуальную информацию в текстовую, уметь строить устное высказывание	за сказанное, интерес к созданию собственного высказывания; сострадание к страждущему	мультфильма, анализ поступков персонажа	Online.ru/Детские/...0-chudesnodoktore.html	задание 3
28		А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1 ч	Комбинированное	Знать афоризмы великих людей, уметь применять цитирование при создании собственного высказывания	Уметь анализировать чужое высказывание, уметь аргументировать свою точку зрения	Совершенствование собственной речи, уважение к чужому высказыванию	Беседа, работа в парах, письменная работа (задание 5)		Закончить письменную работу
29		Е.Носов «Трудный хлеб»	1 ч	Комбинированное	Знать способы выражения авторского отношения к персонажам	Уметь выделять заданную информацию из текста, уметь работать по плану	Формирование устойчивого интереса к работе в команде	Работа в группах, чтение и анализ текста рассказа, словарная работа	Иллюстрации к рассказу	Стр 92 задание 2
30		Е.Носов «Трудный хлеб»	1 ч	Комбинированное	Знать афоризмы великих людей о дружбе, уметь применять цитирование при создании собственного высказывания	Уметь строить доказательное рассуждение на заданную тему	Ответственность за сказанное, интерес к созданию собственного высказывания	Работа в парах, устный ответ		Иллюстрации к тексту
31		Е.Носов «Трудный хлеб»	1 ч	Комбинированное	Знать особенности жанра письма, жанра отзыва	Уметь строить собственное высказывание, уметь применять изученный материал как подтверждение собственным мыслям	Совершенствование речевых навыков, интерес к созданию собственного высказывания	Беседа, письменная работа (написание письма)		Закончить письменную работу
32		Анри Дюнан «Воспоминание о битве при Соль-ферино»	1 ч	Комбинированное	Знать особенности жанров произведений, относящихся к воспоминаниям	Уметь анализировать прочитанный текст, извлекать фактуальную информацию из прочитанного	Ответственность за сказанное, интерес к созданию собственного высказывания	Пересказ, беседа по вопросам, работа в парах		Работа над итоговым проектом
33		Итоговое	1 ч	Обобщенное	Знать правила и	Уметь составлять	Интерес к своему	Представление		

		занятие «Вокруг тебя мир» Презентация итоговых проектов		щающее занятие	формы представления своего мнения, знать основные понятия, изученные в 5 классе	связный текст своей презентации, аргументировать собственное мнение	творчеству, уважение к творчеству других	творческих проектов		
34		Итоговое занятие «Вокруг тебя мир» Презентация итоговых проектов	1 ч	Обобщающее занятие	Знать правила и формы представления своего мнения, знать основные понятия, изученные в 5 классе	Уметь составлять связный текст своей презентации, аргументировать собственное мнение	Интерес к своему творчеству, уважение к творчеству других	Представление творческих проектов		
35		Резервное занятие	1 ч							

Содержание учебного плана

Раздел 1. О правилах

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

Литературоведческий компонент. Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: привила, ограничение, запрет.

Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Северного Кавказа)

Т.Александрова "Светофорчик" (сказка)

Раздел 2. Об уважении и сострадании

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

Анри Дюнан – основатель Красного Креста

Е.Носов "Трудный хлеб" (рассказ) (А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль))

О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка)

Раздел 3. О войне

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа)

Д.Давыдов "1812 год" (отрывок из дневника)

Последнее уничтожение на Бородинском поле

В.Катаев «Сын полка» (отрывки из повести)

Раздел 4. О деятельном сострадании

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: деятельное сострадание, помощь.

А.Куприна "Чудесный доктор" (рассказ)

А.Лиханов «Мальчик, которому не больно»

В.Шукшин «Дядя Ермолай»

Планируемые результаты

По окончании программы по предмету « Вокруг тебя – Мир» обучающийся научится:

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции; основные направления деятельности МККК (защита и оказание помощи жертвам вооруженных конфликтов: раненым, больным, потерпевшим кораблекрушение из состава вооруженных сил на море, военнопленным, гражданскому населению);

- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- уметь правильно употреблять основные понятия МГП;
- разрабатывать и создавать проекты на литературные темы;
- самостоятельно подготавливать информацию, пользуясь различными источниками;
- соблюдать правила взаимодействия при проведении литературных викторин и групповых проектов.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: 1 сентября – 31 мая

Количество учебных недель в году – 34

1 полугодие – 16 недель; 2 полугодие- 18 недель. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 полугодие	4	4	4	4					
2 полугодие					2	4	4	4	4

Формы контроля, аттестации

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, миниэкспозиции и экскурсии.

Формы:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу.
3. Участие в тематических викторинах.
4. Подготовка текста экскурсии.
5. Создание видеofilьмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьной краеведческой комнаты.
6. Подготовка и проведение мини-экскурсии.
7. Тестирование.

Оценочные материалы

Критерии результативности освоения программы

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;
- Оформление презентаций;

- Тестовые задания;
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Критерии оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знают			
музейную терминологию			
основы музейно-педагогической деятельности			
Умеют			
составлять план поисково-исследовательского проекта			
-заполнять бланки музейной документации по работе с фондами			
-проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея			
оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.			

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования

Воспитательные компоненты

Раздел предполагает участие обучающихся кружка в воспитательных мероприятиях, организуемых в учреждении (соответственно плана воспитательной работы), участие в конкурсах, мероприятиях, преимущественно краеведческой направленности.

№	Воспитательные мероприятия	Сроки
1.	Участие в краеведческих конференциях	октябрь
2.	День учителя. Поздравление учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	октябрь
3.	«Моя мама – лучшая на свете»	ноябрь
4.	День открытых дверей	ноябрь
5.	Месячник патриотической работы	февраль
6.	Общешкольное родительское собрание «День семьи»	май
7.	Фестиваль детского творчества «Детство – страна чудес»	Май

Методическое пояснение

Методическое обеспечение программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности на занятиях: фронтальная работа, работа в группах сменного состава, индивидуальная работа.

При реализации программы используются следующие дидактические принципы, педагогические технологии, методы и приемы обучения:

- наблюдение (прямое, косвенное, стороннее, включенное);
- словесные методы: лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение.
- наглядные методы: показ, видеоматериалы, фотографии, картины, рисунки, экспонаты и пр.;
- метод «погружения» в историю, в краеведение;
- метод обратной связи;
- информативно-рецептивный (объяснительно – иллюстративный);
- метод качественной оценки (изучение продуктов деятельности обучающихся);
- методы мониторинговых исследований (актуальности, системности, адекватности и др.);
- метод качественного анализа.

В комплексе с перечисленными методами широко применяется ряд эффективных приемов воздействия на чувственную сферу и поведение детей: совет, предложение, поощрение, одобрение.

Использование вышеперечисленных методов и приемов способствует: успешному освоению воспитанниками познавательного материала, повышению качества педагогического процесса, детской активности в процессе познания, творчества; устойчивости интереса к творческой деятельности.

Список литературы

Литература для учителя:

1. Большой энциклопедический словарь.-Изд.2-е, переработ.-М.-СПб,1997.
2. «Вокруг тебя-Мир...» Методические рекомендации.5 класс. К. Сухарев- Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, ООО «Гендальф», 2001 -44 стр.
3. Томан И. «Россия и Красный Крест (1917-1945)».-М: 1998- стр.11-16

Для учащихся:

1. Вокруг тебя - Мир...-Книга для чтения. 6 класс/ В.Ю Выборнова, А Делетроз, М.Р.Савова и др.- М.: Издательство МАИК «Наука», 1996

Конкурс чтецов « _____ »

_____ « ____ » класс

« ____ » _____

20__ г.

Оценочный лист

№ п/п	Ф.И. участника	Название и автор стихотворения	Соответствие выбранно-го стихотворения теме конкурса	Эмоциональность и выразительность	Использует выразительные средства (мимики, жестов, поз, движений)	Знание текста наизусть	Общий балл
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Жюри:

Школа поэзии. Задания.

- Каковы особенности профессии литературный работник? Где можно получить образование ? Каким должен быть писатель?
- Что такое поэзия?
- Что такое проза?
- Из истории. Какие первые литературные издания?
- Какие детские и молодежные литературные издания есть сейчас?
- Какие выходят международные литературные издания?
- Всероссийские?
- Областные?
- Городские?
- Корпоративные?
- В каких СМИ участвовали представитель «Школы поэзии»? В каких участвуют сейчас, почему?
- Выполните творческое задание.

Анализ продукта деятельности (стихи)

1. По форме

1.1. Точность рифмы.

1.2. Соблюдение размера.

1.3. Тропы.

2. По содержанию

2.1. Тема стихотворения.

2.2. Идея стихотворения.

2.3. Герой стихотворения.

3. Самостоятельность написание.

4. Способы продвижение стихотворение.

1. Выразительность подачи стихотворения.

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале (высокий, средний, низкий)