

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско-Городецкая средняя школа»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАОУ «Кичменгско -
Городецкая средняя школа »
Протокол
от «15 » мая 2023 г. № 16

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «Кичменгско-Городецкая
средняя школа»
от «18 » мая 2023 г. № 82

 /И.В.Шабакова/



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы– 1 год
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:
Барболина М.А.,
педагог дополнительного образования

с. Кичменгский Городок
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами:

- с требованиями к образовательным программам Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273;
- с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 22.09.2021. № ПР.20-0009-21;
- с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467);
- с Уставом МАОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»

Школьный музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, обучающиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Очень важно, чтобы любовь к родной школе, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

Актуальность программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, участвовать в его развитии, социально – культурном обновлении.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире. Именно школьный музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями.

Новизна программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Участие в организации музея, систематизацию и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к наследию.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» относится к туристско-краеведческой направленности.

Адресат программы Программа ориентирована на обучение детей 12-17 лет.

Объем программы Данная программа рассчитана на 51 час в год.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые.

Виды занятий: лекции, мастер-классы, самостоятельные работы, творческие работы, практические работы, коллективные работы. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа.

Срок освоения программы– 1 год (34 недели).

Уровень освоения программы стартовый

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1,5 академического часа. Наполняемость групп: 10 -15 человек. Комплектование групп проводится с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Цель: формирование у обучающихся основополагающих знаний о музейной и экскурсионной деятельности

Задачи:

- формирование знаний, умений, навыков работы учащихся с фондами школьной краеведческой комнаты;
- организация деятельности по сбору краеведческого материала;
- развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений

- анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы);
- воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую родину.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входной контроль. Вводное занятие (анкетирование)	1	1	0	наблюдение
Раздел 1. Музеи и музейное дело.					
1. 2.	Что такое музей. Виды музеев.	2	1	1	
1.4.	Кто собирает экспонаты для музея на современном этапе	2	1	1	игра (тест)
1.7.	Какие экспозиции имеются в школьном музее	2	1	1	выставка
Раздел 2. Сбор музейных экспонатов.					
2.1.	Как определить ценность экспоната, документа, фотографии и т. д.	2	1	1	
2.5.	Как вести сбор музейных экспонатов	2	1	1	беседа
2.6	Практическое занятие по теме: «Сбор музейных экспонатов.	2		2	
3. Комплектование музейных фондов					
	Основной фонд музея. Вспомогательный фонд музея.	2	1	1	наблюдение
	Практическое занятие на тему: Учёт и хранение фондов музея	2	-	2	
4. Экспозиционная работа					
4.1.	Тематический план будущей экспозиции	2	1	1	наблюдение
4.2.	Порядок	2	1	1	

	составления тематического плана экспозиции				
4.3.	Монтажный лист экспозиции	2	1	1	
4.4.	Правила и требования к составлению этикетажа	2	1	1	выставка
4.5.	Отработка практических навыков в музее	24	4	20	выставка
	Итоговое занятие по теме: «Музей и дети».	2	-	2	тест
	ИТОГО	51	16	35	

Содержание учебного плана

Вводная беседа.

Инструктаж по технике безопасности. Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов. Историческая терминология.

Раздел 1. Музеи и музейное дело.

Тема 1. 2. Что такое музей. Виды музеев.	<p>Теория: Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.</p> <p>Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.: государственные, частные, муниципальные, школьные.</p> <p>Практика: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов.</p> <p>Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «Музей».</p>
--	--

1.4. Кто собирает экспонаты для музея на современном этапе	Теория: О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Прадо, Третьяковская галерея и др). Музееведение в России. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны . Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях страны. Конспектирование.
1.6. Какие экспонаты, экспозиции имеются в школьном музее	Теория: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Практика: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками. Составление тематико-экспозиционного плана. Создание выставки.

Раздел 2. Сбор музейных экспонатов.

2.1. Как определить ценность экспоната	Теория: Фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Предмета материальной культуры, ценность документа, фотографии и т. д. Изучение норм определения ценности экспонатов. Практика: Определение ценности экспоната.
2.2. Как вести сбор музейных экспонатов	Теория: Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Практика: Организация сбора экспонатов.
2.3. Практическое занятие по теме: «Сбор музейных экспонатов».	Практика: Отработка практических навыков в школьной краеведческой комнате.
2.4. Музейный урок на тему: «Экспонат старины».	Практика: Проведение экскурсии для учеников начальной школы.

Раздел 3. Комплектование музейных фондов

3.1. Основной фонд музея. Вспомогательный фонд музея.	Теория: Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.
3.2. Практическое занятие на тему: Учёт и хранение фондов музея	Теория: Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Практика: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных ответов педагогов).

Раздел 4. Экспозиционная работа

4.1. Тематический план будущей экспозиции	Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Практика: подготовка мини-экспозиции для участников кружка.
4.2. Порядок составления тематического плана экспозиции	Теория: Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Практика: Подготовка мини-экспозиции для участников кружка.
4.3. Монтажный лист экспозиции	Теория: Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Практика: Зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьной краеведческой комнаты.
4.4. Правила и требования к составлению этикетажа	Теория: Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Практика: Подготовка мини-экспозиции для участников кружка.
4.5. Отработка практических навыков в музее	Теория: Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Практика: Презентация мини-экспозиции для участников кружка.

Планируемые результаты

В ходе освоения программы, обучающиеся достигнут следующих результатов:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут знать:

- музейную терминологию;
- основы музееведческой деятельности;

По итогам обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: 1 сентября – 31 мая

Количество учебных недель в году – 34

1 полугодие – 16 недель; 2 полугодие- 18 недель. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 полугодие	4	4	4	4					
2 полугодие					2	4	4	4	4

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим кабинет учебный кабинет.

Для проведения занятий необходимы компьютер, проектор, экран, принтер, сканер и следующие расходные материалы: картриджи к принтеру (черный и цветные), бумага для печати, фотобумага, канцтовары.

Формы контроля, аттестации

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, миниэкспозиции и экскурсии.

Формы:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу.
3. Участие в тематических викторинах.
4. Подготовка текста экскурсии.
5. Создание видеофильмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьной краеведческой комнаты.
6. Подготовка и проведение мини-экскурсии.
7. Тестирование.

Оценочные материалы

Критерии результативности освоения программы

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;
- Оформление презентаций;
- Тестовые задания;
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Критерии оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знают			
музейную терминологию			
основы музейной деятельности			
Умеют			
составлять план поисково-исследовательского проекта			
-заполнять бланки музейной документации по работе с фондами			
-проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея			
оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.			

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования

Воспитательные компоненты

Раздел предполагает участие обучающихся кружка в воспитательных мероприятиях, организуемых в учреждении (соответственно плана воспитательной работы), участие в конкурсах, мероприятиях, преимущественно краеведческой направленности.

№	Воспитательные мероприятия	Сроки
1.	Участие в краеведческих конференциях	октябрь
2.	День учителя. Поздравление учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	октябрь
3.	«Моя мама – лучшая на свете»	ноябрь
4.	День открытых дверей	ноябрь

5.	Месячник патриотической работы	февраль
6.	Общешкольное родительское собрание «День семьи»	май
7.	Фестиваль детского творчества «Детство – страна чудес»	Май, 2023

Методическое пояснение

Методическое обеспечение программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности на занятиях: фронтальная работа, работа в группах сменного состава, индивидуальная работа.

При реализации программы используются следующие дидактические принципы, педагогические технологии, методы и приемы обучения:

- наблюдение (прямое, косвенное, стороннее, включенное);
- словесные методы: лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение.
- наглядные методы: показ, видеоматериалы, фотографии, картины, рисунки, экспонаты и пр.; -метод «погружения» в историю, в краеведение;
- метод обратной связи;
- информативно-рецептивный (объяснительно – иллюстративный);
- метод качественной оценки (изучение продуктов деятельности обучающихся);
- методы мониторинговых исследований (актуальности, системности, адекватности и др.); -метод качественного анализа.

В комплексе с перечисленными методами широко применяется ряд эффективных приемов воздействия на чувственную сферу и поведение детей: совет, предложение, поощрение, одобрение.

Использование вышеперечисленных методов и приемов способствует: успешному освоению воспитанниками познавательного материала, повышению качества педагогического процесса, детской активности в процессе познания, творчества; устойчивости интереса к творческой деятельности.

Методическое обеспечение программы

1. Публикации районной газеты «Заря Севера».
2. Экспонаты школьного музея
3. Районный архив.
4. Методические разработки занятий.
5. Учебно-тематический план.
6. Календарно-тематический план.
7. Ресурсы информационных сетей по темам кружка

Список литературы

Для педагога

1. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. М.: Гуман. изд. центр, 2001.
2. Кораблева, Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е. Кораблева // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №10. - С. 50-53.

3. Корнилов А.Б. Музейно-краеведческая работа как средство повышения уровня образования и воспитания учащихся / А.Б.Корнилаев // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №6. - С.61-63.
4. Сучкова, Ю. Патриотическое воспитание школьников средствами музейной педагогики / Ю. Сучкова // Учитель. - 2016. - №1. - С. 77-81.
5. Тетерина, Т. Опыт работы по организации деятельности школьного музея / Т. Тетерина // Учитель. - 2015. - №6. - С. 74-77.

Интернет- ресурсы:

<http://ecsocman.hse.ru/data/2012/03/28/1269800518/Sidorova.pdf>: Семейная аудитория как объект музейно - педагогической деятельности.

<https://cyberleninka.ru/article/n/klassifitsirovanie-multimediynyh-tehnologiy-v-ekspozitsionnovystavochnom-prostranstve-sovremennogo-muzeya>: Классифицирование мультимедийных технологий в экспозиционно-выставочном пространстве современного музея.

Для обучающихся

1. Миртрадий./Подред.ШатерниковойН.И.-Белгород:КОНСТАНТА,2008.-Вып.4.-112с.
- 2.Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.ФЦДЮТиК, 2006
- 3.Туманов В. Е. Школьный музей– хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное.М.:ЦДЮТиК,2006.228с.

Зачётная работа.

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая полата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

- А) Поганкины палаты, холковский подземный монастырь; Б) холковский подземный монастырь, храм Петра и Павла ; В) Кремль, храм Петра и Павла.

2. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

3. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

4. Какой температурный режим предпочтителен в музее: А) 18 градусов С.

- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

Перечислите порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

5. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

Дать определение, что такое архив
