

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАОУ «Кичменгско -
Городецкая средняя школа »
Протокол
от «15» мая 2023 г. № 16

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «Кичменгско-Городецкая
средняя школа»
от «18» мая 2023 г. № 82



/И.В.Шабакова/

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературная гостиная»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 13-14 лет
Срок реализации программы– 1 год
уровень программы: базовый

Разработчик программы:

Уксусова О.А.,
педагог дополнительного образования,
педагог - библиотекарь

с. Кичменгский Городок
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» составлена в соответствии с нормативными документами:

- с требованиями к образовательным программам Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273;
- с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 22.09.2021 № ПР.20-0009-21;
- с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467);
- с Уставом МАОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»

Общая характеристика программы

Программа «Литературная гостиная» знакомит с литературой и культурными традициями родного края через мифопоэтическое и художественное слово народа Вологодской области.

Ценность курса заключается в том, что он, расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививает им любовь и уважение к литературе и культуре родного края, помогает полнее осознать связь литературы с культурной жизнью региона.

-актуальность программы – в век информационных технологий мы уходим от живого слова, от правильной литературной речи, от яркого образного языка, от живого общения друг с другом. Разработка данной программы связана с необходимостью привития любви к чтению произведений родного края, необходимостью восприятия информации о поэтах, писателях-земляках подрастающим поколением, способностью анализировать художественные тексты и делать выводы.

- отличительная особенность программы - благодаря практической деятельности, воспитанники приобретают необходимые знания, умения и навыки в литературной области, знакомятся и осваивают новый вид деятельности (литературный вечер), которая помогает воспитать ценные личностные качества: любознательность, ответственность, восприимчивость, патриотизм. Таким образом, курс «Литературная гостиная» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

- **направленность** – художественная.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

- **адресат программы:** ребята, любящие литературу, поэзию, желающие декламировать стихи и прозу на сцене, имеющие склонности к перевоплощению в возрасте 13-14 лет; наполняемость группы 10-15 человек и более.

- **объём программы:** программа рассчитана на 34 часа в год, 1 занятия в неделю по 1 часу.

- **формы обучения и виды занятий:** беседа, лекция, круглый стол, диспут, литературная гостиная, литературная игра, проектная работа, газета, встреча с поэтами и писателями, экскурсия, литературный вечер, конкурс

- **срок освоения программы определяется содержанием программы:** программа рассчитана на 1 год, 34 учебных недель.

- **режим занятий:** 1 занятие в неделю по 1 часу.

Цель: приобщение обучающихся к литературному и культурному наследию Вологодской области.

Задачи:

- 1) познакомить с литературой и её ролью в изучении родного края, с народным творчеством (фольклором) и его значением в жизни народа, культурными традициями, особенностями быта коренных жителей;
- 2) научить понимать литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию;
- 3) формировать познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям коренных жителей;
- 4) развивать творческий потенциал, способность к художественному самовыражению, познавательную и творческую активность;
- 5) воспитывать патриотизм, чувство сопричастности к традициям и культуре своего народа, толерантное отношение к культуре других народов;
- 6) воспитывать адекватное отношение к личным творческим успехам и успехам других.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
(34 часа)					
1.	Вводное занятие. Планирование работы. Что бы я хотел обсудить»	1	1		Устный опрос. Анкетирование
2.	Подведение итогов летнего чтения «Моя любимая книга».	2	1	1	Практическое задание. Викторина
3.	Конкурс «Мой читательский дневник»	2		2	Защита читательского дневника

4.	Культура и техника речи. Выразительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом» - ко Дню Воинской славы «Куликовская битва»	2	1	1	Декламация стихотворений Проект
5.	Особенности работы над текстом художественного произведения Чингиз Айтматов «Джамиля»	2	1	1	Практическое задание. Обсуждение. Групповая работа.
6.	Вологодская область. Наше прошлое и настоящее.	2	1	1	Экскурсия. Практическое задание.
7.	К Международному дню школьных библиотек. Литературный конкурс «В кругу любимых книг».	1		1	Литературный конкурс
8.	Сказки Вологодской области	2	1	1	Опрос. Практическое задание.
9.	Книга-юбилей 200 лет «Горе от ума» А.С. Грибоедова - викторина	2	1	1	Викторина. Практическое задание. Экранизация и театральные постановки комедии
10.	-Проектная работа «Составление сказки» -Конкурс сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок»	2		2	Практическое задание. Конкурс
11.	Сказы Михаила Жаравина «Морозко», «Сказ о белом камушке»	2	1	1	Практическое занятие
12.	Час поэзии «Ф Тютчев»	2	1	1	Литературно-музыкальная композиция
13.	Ко Дню героев Отечества А. Толстой «Русский характер»	2		2	Практическое задание.
14.	Инсценирование. Сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»- к 180 -летнему юбилею книги	1		1	игра
15.	Поэты и писатели земли Вологодской. Проект	2	1	1	Стеновый доклад (групповой проект)
16.	Творчество поэтов-кичменжан.	2	1	1	Литературная встреча
17.	Русская литература в	1	1		Презентация

	контексте мировой литературы. К 460-летнему юбилею У. Шекспира-У. Шекспир «Гамлет» Гуманизм эпохи Возрождения»				исторической эпохи. «Гамлет» на сцене театров.
18	И.В.Гете «Фауст». «Фауст» как философская трагедия»	1		1	«Фауст» в кино, театре, живописи и музыке.
19.	Литературный вечер ко Дню семьи	1		1	Выразительное чтение
20	Проектная работа Литературная газета «Книги в моей семье»	1		1	Проект
21.	Промежуточная аттестация. Защита проектов	1		1	проект
		34	12	22	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. -1 час

Теория Планирование работы. Что бы я хотел обсудить»

2. Подведение итогов летнего чтения- 4 часа

Теория Моя любимая книга.

Практика

Конкурс «Мой читательский дневник»

3. Особенности работы над текстом художественного произведения – 8 часов.

Теория

Культура и техника речи. Особенности работы над текстом художественного произведения. Вологодская область. Наше прошлое и настоящее.

Практика Выразительное чтение. Выразительное чтение .А.Блок «На поле Куликовом» - ко Дню Воинской славы «Куликовская битва» Чингиз Айтматов «Джамиля». Литературный конкурс «В кругу любимых книг». Сказки Вологодской области. Книга-юбилей 200 лет «Горе от ума» А.С. Грибоедова - викторина

4. Проектная работа- 8 ч

Теория

Проектная работа . Сказы Михаила Жаравина

Практика

- «Составление сказки»

-Конкурс сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок» Сказы Михаила Жаравина «Морозко», «Сказ о белом камушке». Час поэзии «Ф Тютчев». Ко Дню героев Отечества А. Толстой «Русский характер»

5. Литературный вечер- 12 ч

Теория. Поэты и писатели земли Вологодской. Творчество поэтов-кичменжан.

Практика

Инсценирование Сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»- к 180 -летнему юбилею книги .Русская литература в контексте мировой литературы.К 460-летнему юбилею У. Шекспира-У. Шекспир «Гамлет» Гуманизм эпохи Возрождения». И.В.Гете «Фауст». «Фауст» как философская трагедия. Литературный вечер ко Дню семьи

6. Промежуточная аттестация- 1 час Защита проектов

Планируемые результаты

По окончании изучения курса обучающиеся будут

иметь представление

о литературном и культурном наследии Вологодской области;
юбилеях книг и писателей 2023-2024 учебного года, знать роль русской литературы в контексте мировой литературы;

По окончании курса обучающийся научится:

анализировать поэтические произведения Вологодской области (в соответствии с программой);

анализировать лучшие образцы литературного творчества поэтов и писателей Вологодской области (в соответствии с возрастными и читательскими потребностями);

составлять проект коллективные, групповые и индивидуальные.

Получит возможность научиться:

применять на практике полученные знания;

разрабатывать и создавать проекты на литературные темы;

самостоятельно подготавливать информацию, пользуясь различными источниками;

соблюдать правила взаимодействия при проведении литературных викторин и групповых проектов.

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года: 1 сентября – 31 мая

Количество учебных недель – 34

2. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		14-40	Беседа анкетирование	1	Введение. Планирование работы. Анкетирование «Что бы я хотел обсудить»	Каб24	Опрос
2			14-40	Беседа Викторина	1	Подведение итогов летнего чтения «Моя любимая книга»	Каб 24	викторина

3			14-40	игра	1	Подведение итогов летнего чтения «Моя любимая книга»	Каб 24	викторина
4			14-40	Конкурсная программа	1	Конкурс «Мой читательский дневник»	Каб 24	конкурс
5	окт		14-40	Конкурсная программа	1	Конкурс «Мой читательский дневник»	Каб 24	Участие
6			14-40	Круглый стол	1	Культура и техника речи. День Воинской славы. Куликовская битва в литературе	Каб 24	Выразит чтение
7			14-40	Конкурсная программа	1	Выразительное чтение художественного текста. Стихотворения А.Блок «На поле Куликовом»	Каб 24	Выразит. чтение
8			14-40	презентация	1	Особенности работы над текстом художественного произведения Чингиз Айтматов «Джамиля»	Каб 24	беседа
9	ноябрь		14-40	проект	1	Чингиз Айтматов «Джамиля» - к юбилею книги	Каб.24	Мини проект
10			14-40	Экскурсия в районный краеведческий музей	1	Вологодская область. Наше прошлое и настоящее	Краеведческий музей	опрос
11			14-40	К Международному дню школьных библиотек	1	Вологодская область. Наше прошлое и настоящее	Каб 24	Конкурс рисунков
12			14-40	игра	1	Сказки Вологодской области	Каб 24	участие
13	декабрь		14-40	беседа	1	Ко Дню Героев Отечества А.Толстой- «Русский характер»	Каб 24	дискуссия
14			14-40	Викторина	1	Книга-юбиляр «Горе от ума» А.Грибоедова	Каб 24	беседа
15			14-40	Беседа	1	«Горе от ума» А.Грибоедова Экранизации и театральные постановки комедии»	Каб 24	участие
16			14.40	Конкурс	1	Конкурс стихов о зиме, о Новом годе. Новый год и Рождество в произведениях художественной литературе.	Каб. 24.	участие

17	Янв.		14-40	проект	1	Проектная работа «Составление сказки»	Каб 24	проект
18			14-40	конкурс	1	Конкурс сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок»	Каб 24	участие
19	февраль		14-40	Круглый стол	1	Сказы Михаила Жаравина «Морозко», «Сказ о белом камушке»	Каб 24	опрос
20			14-40	Час поэзии	1	Федор Тютчев. К 165-летнему юбилею поэта.	Каб 24	участие
21			14-40	Проект	1	Федор Тютчев. Основные мотивы лирики о природе	Каб 24	Стендовый групповой проект
22			14-40	игра	1	Инсценирование. Чтение по ролям Г.Х.Андерсен. «Снежная королева» к 180-летнему юбилею сказки.».	Каб 24	участие
23	март		14-40	Час поэзии	1	Творчество Вологодских поэтов.	Каб. №24	Декламация стихов
24			14-40	гостиная	1	Поэтический пикник. Времена года в творчестве Л.Малкова, Т.Колосовой, М.Рыбина, Т.Смирновой, Т.Ветровой, А.Бубнова	Каб. №24	Чтение стихов, обсуждение
25			14-40	Встреча с поэтами	1	Творческая встреча с поэтами-кичменжанами	Каб 24	беседа
26			14-40	Художественное произведение и театр. «Гамлет» на сцене театров.	1	Русская литература в контексте мировой литературы. В.Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.	Каб 24	презентация
27	апрель		14-40	Литература и музыка, живопись, кино.	1	И.В.Гете. «Фауст» как философская трагедия»	Каб 24	презентация
28			14-40	Информационно-игровая программа	1	Птицы в литературных произведениях	Каб 24	участие
29			14-40	Выразитель	1	Выразительное чтение	Актовы	участие

				ное чтение		стихов о Великой Отечественной войне	й зал	е
30			14-40	Беседа	1	Писатели-вологоджане – участники Великой Отечественной войны. А.Яшин, с.Орлов и др.	Каб 24	Рассказ об участнике войны
31	май		14-40	Беседа	1	И.В.Гете «Фауст» как философская трагедия	Каб 24	беседа
32			14-40	Литературный вечер ко Дню семьи	1	Конкурсная программа	Каб 24	Конкурс Слабое звено
33			14 - 40	Защита проектов	1	Промежуточная аттестация	Каб.24	Защита проекта
34			14-40	Защита проектов	1	Промежуточная аттестация	Каб 24	Защита проекта

Материально-техническое обеспечение

- кабинет;
- библиотечный фонд;
- компьютер, мультимедиа, раздаточный материал.

Учебно-информационное обеспечение программы:

- информационно-методический материал (рекомендации, пособия);
- наглядные и демонстрационные пособия;
- иллюстрированный материал (журналы и альбомы по искусству);
- наглядный материал (рисунки, фото, книги);
- раздаточный материал.

Формы контроля, аттестации

По времени проведения педагогического контроля за результатами обучения детей по программе, можно выделить следующие виды:

- вводный контроль — проводится перед изучением подраздела и имеет цель: выявить исходный уровень подготовленности детей к изучению данного образовательного материала; получить информацию для анализа и совершенствования программы;
- текущий контроль — этот вид контроля определяет степень усвоения детьми учебного материала, повышает ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, обеспечивает ритмичность и организованность учебной работы, позволяет своевременно выявить способности детей к усвоению образовательного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Текущий контроль проводится в процессе изучения нового теоретического материала, или в конце занятия;
- предварительный контроль — проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний детей, получения сведений для

совершенствования педагогом данной программы и методик обучения. Этот вид контроля осуществляется в форме проведения итоговых занятий после изучения подразделов или разделов программы; - итоговый контроль - проводится в конце полугодия или всего года обучения, или после изучения большой темы с целью определения результативности обучения детей по программе.

Для выявления состояния уровня сформированности знаний можно использовать:

- диагностические опросы обучающихся;
- рисунки;
- блиц
- опросы;
- анкета для учащихся

Форма аттестации – защита проектов

Оценочные материалы

В качестве способов определения достижения обучающимися планируемых результатов используется следующий диагностический инструментарий.

Перечень:

Школа поэзии (задания).

Анализ продукта деятельности.

Тестовые вопросы. (см. Приложение)

Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог дополнительного образования

Воспитательные компоненты:

Результаты реализации программы отслеживаются через участие в школьных мероприятиях. Качество обучения прослеживается в творческих достижениях, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты дипломантов и лауреатов.

№	Воспитательные мероприятия	Сроки
1.	День учителя. Поздравление учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	октябрь
2.	«Моя мама – лучшая на свете»	ноябрь
3.	День открытых дверей	ноябрь
4.	Неделя русского языка и литературы	ноябрь
5.	Новогоднее мероприятие «В гостях у ёлки»	Декабрь
6.	Месячник патриотической работы	февраль
7.	День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт.	май
8.	Общешкольное родительское собрание «День семьи»	май
9.	Фестиваль детского творчества «Детство – страна чудес»	Май

Методическое пояснение

Методы и приемы, применяемые на занятиях:

- Репродуктивный (воспроизводящий): рассказ, беседа, наблюдение, диалог.
- Программированный (частично - поисковый): работа с книгой, иллюстрациями; работа

с технологическими картами; работа с фондом библиотеки.

- Проблемно – поисковый: выявление проблемы исследования, рассмотрение способов оформления готовой работы.

Список литературы

1. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
2. Литература Вологодского края 5-6 классы Учебное пособие для общеобразовательных учреждений Составитель С. Ю. Баранов Допущено Департаментом образования Вологодской области Вологда «Учебная литература» 2011;
3. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
4. З. С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009;
5. Михаил Жаравин «Излучатель», Вологда, 2002 год
6. Татьяна Ветрова Грустные струны души. Стихи. МУ «Редакция газеты «Заря Севера» 2000 г.;
7. Леонид Малков Ветер в спину Стихи Вологодская область село Кичменгский Городок 2000 г.;
8. Михаил Рыбин Белые травы Стихи МУ «Редакция газеты «Заря Севера» 2000 г.;
9. Литературный альманах Звезда Поюжья село Кичменгский Городок МУ «Редакция газеты «Заря Севера» 2005 год;
10. «Прикосновение» Сборник Кичменгско- Городецкого районного литературного объединения «Истоки» село Кичменгский Городок 2003 г.;
11. С.Дорожковский Всею свой срок Избранная лирика село Кичменгский Городок;
12. Татьянин день Лирика «Редакция газеты «Заря Севера» с. Кичменгский Городок 2008;
13. Татьяна Колосова Любовь капризная Стихи «Редакция газеты «Заря Севера» 2007.

Приложение 1

Конкурс чтецов « _____ »

« ____ » класс

« ____ » _____ 20 ____ г.

Оценочный лист

№ п/п	Ф.И. участника	Название и автор стихотворения	Соответствие выбранного стихотворения теме конкурса	Эмоциональность и выразительность	Используются выразительные средства (мимики, жестов, поз, движений)	Знание текста наизусть	Общий балл
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Жюри:

Школа поэзии. Задания.

- Каковы особенности профессии литературный работник? Где можно получить образование ? Каким должен быть писатель?
- Что такое поэзия?
- Что такое проза?
- Из истории. Какие первые литературные издания?
- Какие детские и молодежные литературные издания есть сейчас?
- Какие выходят международные литературные издания?
- Всероссийские?
- Областные?
- Городские?
- Корпоративные?
- В каких СМИ участвовали представитель «Школы поэзии»? В каких участвуют сейчас, почему?
- Выполните творческое задание.

Анализ продукта деятельности (стихи)

1. По форме

- 1.1. Точность рифмы.
- 1.2. Соблюдение размера.
- 1.3. Тропы.

2. По содержанию

- 2.1. Тема стихотворения.
- 2.2. Идея стихотворения.
- 2.3. Герой стихотворения.

3. Самостоятельность написание.

4. Способы продвижение стихотворение.

1. Выразительность подачи стихотворения.

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале (высокий, средний, низкий)

Тест

1. Двусложный размер с ударением на первом слоге
 - А) хорей
 - Б) ямб
 - В) дактиль
2. Двусложный размер с ударением на втором слоге
 - А) хорей
 - Б) ямб
 - В) дактиль
3. Стих – это
 - А) группа слогов

- Б) одна стихотворная строка
- В) группа стихотворных строк

4. Строфа – это
- А) группа стихов
 - Б) группа слогов
 - В) группа строк

5. Стопа – это
- А) группа стихов
 - Б) группа слогов
 - В) группа строк
- Ключ: 1-а, 2 – б, 3 – б, 4 – а, 5 – б