


ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МАОУ «Кичменгско -  
Городецкая средняя школа»  
Протокол  
от «15» мая 2023 г. № 16

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ «Кичменгско-Городецкая  
средняя школа»  
от «18» мая 2023 г. № 82  
 /И.В.Шабаква/



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
танцевального коллектива «Краски»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации программы– 1 год  
Уровень программы: стартовый

**Разработчик программы:**  
Шатова Ю.Ю.,  
педагог дополнительного образования

с. Кичменгский Городок  
2023 год

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности танцевального кружка «Краски» составлена в соответствии с нормативными документами:

- с требованиями к образовательным программам Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273;

- с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 22.09.2021. № ПР.20-0009-21;

- с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;

- со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);

- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г). № 467);

- с Уставом МАОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа

### Общая характеристика программы

**Направленность программы** – художественная

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

**Актуальность программы.** Программа позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают

грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

**Отличительные особенности программы.** Обучаясь по данной программе, каждый обучающийся имеет возможность раскрыть свой собственный творческий, физический, интеллектуальный потенциал. Прежде чем начать изучение конкретных танцевальных форм, очень важно «увидеть тот мир», с которым ребенок пришел в коллектив, раскрыть его с помощью богатств образов, выраженных в детском рисунке, импровизации под любую музыку, воплощения фантазий в конкретных движениях, и, наконец, первых шагов к самостоятельному творчеству.

**Адресат программы:** программа предназначена для работы с обучающимися в возрасте 10-17 лет. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

**Срок реализации** данной программы – 1 год (34 учебных недели).

**Объем программы:** 34 часа в год.

**Режим занятий:** занятия проходят один раз в неделю по одному академическому часу.

Общее количество часов в год – 34 часа

Количество часов в неделю – 1 час.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** обучение детей основам танцевального искусства, развитие способности самовыражения языком танца

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Обучающие:**

- ознакомить с различными стилями, историей и «географией» танцевального искусства;
- научить чувствовать музыкальный ритм и стиль, согласовывать движения тела с музыкой;
- научить импровизации под современную музыку разных стилей.

**Развивающие:**

- способствовать развитию общего физического состояния организма;
- развивать координацию движений;
- формировать художественный вкус;
- сформировать навыки культурного общения.

**Воспитательные:**

- воспитывать волевые качества для выступления на сцене;
- формировать адекватную самооценку;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность.

**Учебный план**

№	Разделы и темы занятий	теория	практика	Общее количество часов	Контроль

1.	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях	1	-	1	
2.	Общеразвивающие упражнения	-	2	2	
3.	Изучение спортивного танца	2	3	5	Наблюдение за исполнением танцевальных элементов.
4.	Танец «Маме посвящается...»	0,5	3,5	4	Наблюдение за исполнением танцевальных элементов.
5.	Танец «Новый год» с элементами сюжета	0,5	4,5	5	Наблюдение за исполнением танцевальных элементов.
6.	Танец «Юные защитники»	0,5	3,5	4	Наблюдение за исполнением танцевальных элементов.
7.	Танец «Цветы маме» с элементами сюжета	0,5	3,5	4	Наблюдение за исполнением танцевальных элементов.
8.	История военных танцев. Танец «Дети без войны» с элементами сюжета	0,5	4,5	5	Наблюдение за исполнением танцевальных элементов.
9.	Итоговые занятия. Закрепление пройденного материала. Беседы. Чаепитие.	2	2	4	рефлексия
10.	<b>ИТОГО:</b>	<b>7,5</b>	<b>25,5</b>	<b>34</b>	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства-хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике

безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

## **Тема 2. Общеразвивающие упражнения.**

Практика.

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колени ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

## **Тема 3. Изучение спортивного танца.**

В процессе обучения дети развивают спортивные навыки. Неотъемлемой составной частью дисциплины является музыкальное сопровождение. Дети учатся правильно ориентироваться, и подбирать музыкальный материал как для репетиций, так и для постановки концертных номеров.

*Практическая часть- изучение спортивных элементов.*

## **Тема 4. Танец «Маме посвящается...»**

Рассказать детям о празднике «День Матери». Рассказать о его традициях и особенностях его празднования.

*Практическая часть-составление и изучение танца*

## **Тема 5. Танец «Новый год» с элементами сюжета.**

Рассказать детям, что такое сюжетный танец. Рассказать о его особенностях. Рассказать о празднике «новый год» и его традициях.

*Практическая часть- составление и изучение танца*

## **Тема 6. Танец «Юные защитники»**

Рассказать детям о празднике Дня Защитника Отечества! Продемонстрировать слайды об армейской жизни солдат! Объяснить детям что это за праздник и почему его отмечают.

*Практическая часть- составление и изучение танца*

## **Тема 7. Танец «Цветы маме» с элементами сюжета.**

Международный женский день. История праздника 8 марта для детей.

*Практическая часть- составление и изучение танца*

## Тема 8. Итоговые занятия. Закрепление пройденного материала. Беседы. Чаепитие.

### Планируемые результаты

В результате освоения программы дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны знать:

- первичные сведения об искусстве хореографии;
- позиции рук и ног.
- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического характера;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.

### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: 1 сентября – 31 мая

Количество учебных недель в году – 34

1 полугодие – 16 недель; 2 полугодие- 18 недель. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 полугодие	4	4	4	4					
2 полугодие					2	4	4	4	4

### Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы используются:

- спортивный зал;
- спортивный инвентарь: резинки, скакалки, хореографический станок, гимнастические коврики, ленты, обручи;
- магнитофон;
- тренировочная спортивная форма, костюмы для выступлений.
- репетиционная форма (балетки, спортивная форма).

### Формы контроля аттестации

Качество знаний и умений проверяются с помощью контроля.

По программе используются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.



В зависимости от количества баллов определяется три уровня развития творческих способностей учащихся:

От 1 до 6 – индивидуальный уровень, от 7 до 17 - средний, от 18 до 25 – высокий

### **Кадровое обеспечение**

программу реализует педагог дополнительного образования

### **Воспитательные компоненты**

раздел предполагает участие обучающихся кружка в воспитательных мероприятиях, организуемых в учреждении (соответственно плана воспитательной работы), участие в конкурсах, мероприятиях, преимущественно художественной направленности.

№	Воспитательные мероприятия	Сроки
1.	День учителя. Поздравление учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	октябрь
2.	«Моя мама – лучшая на свете»	ноябрь
3.	День открытых дверей	ноябрь
4.	Неделя муки и искусства	ноябрь
5.	Новогоднее мероприятие «В гостях у ёлки»	Декабрь
6.	Месячник патриотической работы	февраль
7.	Неделя здоровья	март
8.	Неделя экологии	апрель
9.	День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт.	май
10.	Общешкольное родительское собрание «День семьи»	май
11.	Фестиваль детского творчества «Детство – страна чудес»	Май

### **Методические пояснения**

Для полного освоения программы, в зависимости от поставленной задачи, необходимо на занятиях использовать различные методы обучения: использовать наглядные пособия, иллюстративный материал, сочетать их.

*Методы обучения:* словесные (беседа, объяснение), объяснительно-иллюстративные, наглядные (показ движений, видеозаписи), практическая отработка движений и танцев, наблюдение, анализ деятельности, обсуждение в группе, самооценка.

*Формы проведения занятий:* беседы, игры, упражнения, тренировки, репетиции, выступления, совершенствование двигательного действия, общая и специальная подготовка.



*Формы подведения итогов по разделам, темам:* участие в танцах, выступления на концертах, творческий просмотр.

*Психолого-педагогические условия:*

- наличие стабильного детского коллектива,
- творческая атмосфера на занятиях,
- мастерство педагога.

Для реализации данной программы главным в определении стратегии и технологии обучения и воспитания детей является профилактика и коррекция негрубых психофизических недостатков у детей младшего школьного возраста. В данный хореографический коллектив принимаются дети без специального отбора, поэтому необходимость коррекционной работы немаловажна для успешного дальнейшего изучения танца. Коррекционная направленность на начальном этапе позволит в дальнейшем двигаться ускоренными темпами.

Процесс обучения детей в хореографическом кружке основывается на следующих принципах: активности, единства теории и практики, наглядности, доступности, систематичности занятий и индивидуального подхода.

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, на середине зала, упражнения на растяжку, танцевальные движения классического и народного – сценического танца, что способствует развитию танцевальности у учащихся. Некоторые простейшие теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

*Информационное обеспечение:*

1. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/321511-metodicheskoe-posobie-v-pomosch-pedagogam-dop>
2. <https://logos-press.ru/docs/pvsh.pdf>
3. <https://bookree.org/reader?file=593636>
4. <https://spplib.ru/catalog/-/books/3253851-dance>
5. <https://www.labyrinth.ru/books/306108/>
6. <http://aperock.ucoz.ru/load/20-1-0-733>

*Дидактическое обеспечение:*

- конспекты занятий,
- учебно-календарный график
- наглядно-теоретическая база в виде наглядных пособий, видео- и фотоматериалов.

*Методическое обеспечение:*

## **Список литературы**

*Литература для педагога:*

1. Методическое пособие в помощь педагогу дополнительного образования, руководителю хореографических кружков, объединений. Пляшешник А.Д.- Александровский районный Центр внешкольной работы, 2002 год.
2. Андреев В.И. Педагогика; Учебный курс для творческого саморазвития - 2-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2000-608с.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис-пресс, 2000 – 270с.

4. Смит Люси. Танцы. Начальный курс. М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.- 48с.: ил.
5. Ерохина «Школа танцев для детей» - М: Искусство, 2000г.
6. Чибрикова А.Е. «Ритмика» - М.: Просвещение, 2000г.

*Литература для детей и родителей:*

1. 2. Ерохина «Школа танцев для детей»-М.:Искусство, 2000г
3. Смит Люси. Танцы. Начальный курс. М.: ООО «Издательство Астрель»,2001.- 48с. :илл.