

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско-Городецкая средняя школа»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАОУ «Кичменгско -
Городецкая средняя школа»
Протокол
от «28» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «Кичменгско-Городецкая
средняя школа»
от 30.08.2024 г. № 183



/И.В.Шабакова/

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы видеомонтажа»**

Направленность: техническая

Возраст детей – 11-12 лет (6 классы)

Срок реализации – 1 года

Уровень программы: базовый

Разработчик
Сакулина Л.В.
учитель информатики
высшей кв. категории

с. Кичменгский Городок
2024 год

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Основы видеомонтажа» разработана в соответствии с:

- с требованиями к образовательным программам Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273;

- с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 22.09.2021. № ПР.20-0009-21;

- с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;

- со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);

- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.);

- с Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г).

№ 467);

- с Уставом МАОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»

Актуальность программы.

Каждый из нас каждый день смотрит фильм, но не каждый задумывается о том, а как они появляются. Большую роль в создании фильмов принадлежат видеомонтажеру и видеодизайнеру, профессии, с которыми и предстоит познакомиться в рамках данного предпрофильного курса. По типу организации деятельности учащихся курс относится к типу «человек - машина».

Основанием для разработки программы стало возрастание внимания общества к навыкам видеомонтажа. Эти пожелания были обусловлены ситуациями участия учащихся в конкурсах, предполагающих создание видеопродукции (видеорекламы, видеороликов, видеоклипов), создания видеофильмов из жизни класса, любительского домашнего видео средствами свободного программного обеспечения. Удовлетворение высказанных запросов открывает дополнительную возможность - создать ситуации, в которых учащиеся смогут попробовать себя в роли видеорежиссера и сделать вывод о дальнейшем продолжении обучения в этом направлении.

Программа дополнительного образования «Основы видеомонтажа» является профориентационным в области информационных технологий и включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Поскольку цифровое видео является неотъемлемой частью медиатехнологий, изучение способов обработки видеообъектов должно быть актуально для большинства курсов по информационными технологиям.

Цель: формирование практических навыков создания цифрового видео посредством использования возможностей программы нелинейного видеомонтажа Pinnacle Studio Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
- Обучение основам сценарного мастерства.
- Обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
- Овладение основами тележурналистики.

Развивающие:

- Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
- Развитие познавательных способностей учащихся.
- Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Развитие общей культуры и поведенческой этики.
- Создание психо-эмоционального комфорта общения в группе.
- Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
- Воспитание нравственных ориентиров.

- **Адресат программы:** программа предназначена для работы с обучающимися в возрасте 11-12 лет Количество обучающихся в группе 5-15 человек.
 - **Срок реализации** данной программы – 1 год (34 учебных недели,9 месяцев).
 - **Объем программы:** 34 часа в год.
 - **Режим занятий:** занятия проходят один раз в неделю по одному академическому часу.
 - **Количество часов в неделю** – 1 час.
 - **Форма обучения:** показ, беседа, работа в парах, группах, практическая работа.
- Виды занятий:** лекция, игра, практическое занятие, мастер-класс, защита проекта.

Учебный план

№	ТЕМА	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Техника безопасности. Введение в программу	1		1
2.	Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.	-	1	1
3.	Основы работы с видеокамерой	-	2	2
4.	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео.	1	-	1
5.	Структура видеофильма	1	-	1
6.	Различные виды съемок	-	2	2
7.	Основы композиции кадра.	1	1	2
8.	Видеомонтаж в программе Windows Movie Video Editor Plus	-	2	9
	Видеомонтаж в приложении смартфона	-		4
9.	Творческий проект	-	1	10
	Защита проекта		1	1
Всего учебных часов в год:				34

«Содержание программы»

1. Техника безопасности. Введение в программу.
Теория. Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии, правила поведения на дороге.
Основные темы изучения: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания.
2. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.
Практика. Индивидуальное изучение панели управления видеокамеры.
3. Основы работы с видеокамерой.
Теория. Правильный ручной захват видеокамеры. Начало работы с видеокамерой. Знакомство синструкцией. Включение и настройка «баланса белого».
Настройка режима съемки (автомат, ручная съемка).
Практика. Отработка правильного ручного захвата камеры и порядка действий при включении камеры.
4. Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео. Теория. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования.
5. Структура видеофильма.
Теория. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Практика. Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток.
6. Различные виды съемок.
Практика. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда, трэвеллинга, панорамирования.
7. Основы композиции кадра.
Теория. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.
Практика. Упражнения на съёмку человека в кадре, в пространстве. Применение цветовых решений в разную погоду, в разноосвещённых помещениях.
8. Видеомонтаж в программе Windows Movie Video Editor Plus
Практика. Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.
9. Видеомонтаж в приложениях на смартфонах.
Практика. Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.
10. Творческий проект.
Практика. Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съемки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- планировать свою деятельность при создании мультимедийной продукции в программе видеомонтажа.
- создавать и сохранять файл-проект определенного профиля;
- открывать файлы, созданные с помощью программы Adobe Premiere; Final cut pro X.
- добавлять клипы (статичная графика, анимация, видеофайл) в дерево проектов;
- размещать элементы проекта на линии времени на видеодорожках и аудиодорожках;
- удалять/добавлять дорожки;
- осуществлять обрезку видеоизображения в начале, в конце и внутри клипа;
- разделять клип на аудио и видеосоставляющие;
- группировать/разгруппировать клипы;
- разрезать клипы;
- применять эффект сокрытия изображения к клипу;
- применять эффект кадрирования к клипу;
- применять эффекты перехода между клипами;
- применять эффекты увеличения/уменьшения к клипу;
- применять художественные эффекты к клипу;
- применять эффекты искажения изображения к клипу;
 - применять эффекты цветокоррекции к клипу;
 - добавлять титры;
 - применять эффекты к аудиопотоку;
 - осуществлять настройку аудиопотока;
 - осуществлять монтаж видеообъектов и аудиопотока;
 - осуществлять монтаж двух и более клипов;
 - применять фильтры к видеообъектам и аудиопотоку;
 - осуществлять сборку проекта в наиболее известные форматы видео.
-

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Техника безопасности. Введение в программу		Практическое задание
2		13	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.		Практическое задание

3		20	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Основы работы с видеокамерой		
4		27	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Основы работы с видеокамерой		Практическое задание
5	Октябрь	4	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео.		Практическое задание
6		11	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Структура видеофильма		Практическое задание
7		18	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Различные виды съемок		
8		25	14.25-15.05	практикум	1	Различные виды съемок		Практическое задание
9	Ноябрь	8	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Основы композиции кадра.		
10		15	14.25-15.05	Практикум	1	Основы композиции кадра.		Практическое задание
Видеомонтаж в программе Windows Movie Video Editor Plus(7 часов)								
11		22	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Сущность и назначение, возможности программы Методы захвата видео и		

						настройки параметров видеозахвата. Форматы видеофайлов.		
12		29	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Состав окна программы. Запуск программы. Сохранение файла видеофрагмента.		
13	Декабрь	6	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.		
14		13	14.25-15.05	Беседа	1	Использование плавных переходов между кадрами. Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев.		

						Наложение фоновой музыки.		
15		20	14.25- 15.05	Беседа, практикум	1	Использование плавных переходов между кадрами. Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.		Практическое задание
16		27	14.25- 15.05	Беседа, практикум	1	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения. Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком.		
17	Январь	10	14.25- 15.05	Беседа, практикум	1	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров,		Практическое задание

						используя статичные изображения. Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком.		
18		17	14.25-15.05	практикум	1	Создание видеороликов.		
19		24	14.25-15.05	практикум	1	Создание видеороликов.		Практическое задание
20		31	14.25-15.05	практикум	1	Создание видеороликов.		
Видеомонтаж в приложениях смартфона (7 часов)								
21	Февраль	7	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Состав окна программы. Запуск программы. Сохранение файла видеофрагмента.		Практическое задание
22		14	14.25-15.05	Беседа, практикум	1	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт:		

						монтаж простого фильма из статических изображений		
23		21	14.25- 15.05	Беседа, практикум	1	Использование плавных переходов между кадрами. Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.		
24		28	14.25- 15.05	Беседа, практикум	1	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статические изображения. Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком.		Практическое задание
25	Март	7	14.25- 15.05	практикум	1	Создание видеороликов.		Практическое задание

26		14	14.25-15.05	практикум	1	Создание видеороликов.		Практическое задание
27		21	14.25-15.05	практикум	1	Создание видеороликов.		Практическое задание
Творческий проект (7 часов)								
28		28	14.25-15.05	Практикум	1	Работа над проектом		Практическое задание
29	Апрель	4	14.25-15.05	Практикум	1	Работа над проектом		Практическое задание
30		11	14.25-15.05	Практикум	1	Работа над проектом		Практическое задание
31		18	14.25-15.05	Практикум	1	Работа над проектом		Практическое задание
32		25	14.25-15.05	Практикум	1	Работа над проектом		Практическое задание
33	Май	16	14.25-15.05	Практикум	1	Работа над проектом		Практическое задание
34		23	14.25-15.05	Защита	1	Защита проекта		Защита проекта

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер/ ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы
Мультстудии:
 - Операционная система MS Windows 7/Windows 8;
 - Мультимедиа проигрыватель WindowsMedia;
 - Браузер MS Explorer/Mozilla.
2. Проектор или другое устройство для демонстрации материалов;
 1. Сканер – 1;
 2. Принтер – 1;

3. Цифровой фотоаппарат – 1;
4. Штатив для цифрового фотоаппарата – 1;
5. Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
6. Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов;
7. Видеокамера - 2
8. Столы и стулья для детей.

Информационные ресурсы:

Учебная, методическая, научная литература.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Формы контроля, аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие формы контроля:

1. Вводный (проводится в начале работы, для закрепления знаний, умений и навыков) тесты, анкеты, викторины.
2. Текущий (в ходе учебного занятия для закрепления знаний по данной теме) - тесты, кроссворды, викторины, опрос, наблюдение.
Итоговый (проводимый после прохождения программы) - выполнение практической работы, самостоятельное или в группе создание видеофильма или сюжета.

Формы аттестации

Формы и методы контроля реализации программы: выбираются педагогом в зависимости от цели контроля и возможностей детей. Основные формы контроля это общение и наблюдение в процессе работы над мультфильмом, а также анализ и обсуждение готовых, сделанных детьми анимационных фильмов. В диагностике также используются такие методы контроля как практические контрольные задания, анкеты, тесты, викторины, тесты и анкеты по самодиагностике, конкурсы.

Оценочные материалы (Приложение к программе)

Кадровое обеспечение

В реализации программы задействован педагог дополнительного образования.

Воспитательные компоненты

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности. Работа выстраивается в соответствии с планом воспитательной работы школы.

Приоритетным направлением в рамках реализации программы является стимулирование интереса к занятиям, воспитание культуры поведения на занятиях, формирование адекватной самооценки, воспитание бережного отношения к оборудованию, используемого на занятиях. Особое внимание педагог обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, дисциплинированности и ответственности.

Воспитательный процесс в объединении организуется по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед.

2. Работа с семьей:

– индивидуальная работа (беседы, рекомендации, анкетирование);

– коллективная работа, направлена на реализацию комплекса мероприятий по просвещению родителей по вопросам семейного воспитания через традиционные и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, лектории с приглашением специалистов, т.д.);

– привлечение родителей к участию в воспитательной деятельности организации, объединения в соответствии с планом воспитательной работы. 3. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с планом воспитательной работы. Немаловажными в работе с обучающимися являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности обучающегося, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению обучающимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Программой предусмотрено участие обучающихся объединения в воспитательных мероприятиях, конкурсах.

Основные мероприятия воспитательной работы:

№	Воспитательные мероприятия	Сроки
1.	Акция «Подари книгу школе»	сентябрь
2.	Областной конкурс IT проектов «В единстве наша сила!»	сентябрь
3.	День учителя. Поздравление учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	октябрь
4.	День интернета.	октябрь
5.	Областной конкурс IT- проектов «В единстве наша сила»	Сентябрь- ноябрь
6.	День открытых дверей	ноябрь
7.	Неделя технического творчества	декабрь
8.	Новогоднее мероприятие «В гостях у ёлки»	Декабрь
9.	Участие в новогодней выставке игрушек	Декабрь
10.	Неделя физики, математики, информатики.	январь
11.	Областной (заочный) этап Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели»	Февраль - март
12.	Очно-заочный конкурс «Детский компьютерный проект»	Январь - май
13.	Областной этап всероссийской Большой олимпиады «Искусство- технологии- спорт»	Февраль- май
14.	Общешкольное родительское собрание «День семьи»	май
15.	Участие в муниципальной выставке по робототехнике	Май
16.	Фестиваль детского творчества «Детство – страна чудес»	Май

Список литературы:

- Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
- Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
- При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа" (http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.
- <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>
- http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8
- <http://oksosh.ru/video/>
- Конвенция ООН о правах ребенка. 2. федеральный закон об образовании.
- С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
- Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
- В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
- И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология Творчество

Для учащихся.

1. Информатика: учебник для 5 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Информатика: учебник для 6 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.
3. Информатика: учебник для 7 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015
4. Информатика и ИКТ : учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович. - 4-е изд. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011
5. Информатика и ИКТ : учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович. - 4-е изд. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011
6. Основы компьютерных сетей: Методическое пособие для учителя. - 2-е изд. М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2007.
7. Персональный компьютер: настройка и техническая поддержка: Учебное пособие. - 2-е изд. - М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2007.
8. Учебные проекты с использованием Microsoft Office: Учебное пособие. - М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2006.

Интернет ресурсы.

1. Основы видеомонтажа средствами программы Windows MovieMaker <http://festival.1september.ru/articles/525449/>
2. Обзор популярных программ для видеомонтажа http://katerinabushueva.ru/publ/photoshop_v_obrazovanii/multimedia/obzor_programm_dlja_video
3. Видеосъемка и видеомонтаж <http://vse-uroki.ru/photo-video/video/>
4. Блог школьного всезнайки <http://e-parta.ru/odin-den-vroli/itemlist/tag/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6.html>

Приложение

Оценочные материалы

Комплекс заданий для определения уровня готовности обучающегося к освоению программного материала «базового уровня» (определение степени готовности к освоению материала).

I. Теоретическая подготовка:

1. Выявление теоретических знаний в работе с презентациями [«Жанры кино»](#), [«Планы съёмки»](#)
2. Викторины [«Мир телевидения»](#), [«Профессий много, но...»](#)

II. Практическая подготовка

1. Написание мини-сценария на свободную тему
2. Интернет-скачивание
3. Фотосессия

Комплекс заданий для определения уровня готовности обучающегося к освоению программного материала «продвинутого уровня»

I. Теоретическая подготовка

1. Выявление теоретических знаний в работе с презентациями [«Основные законы композиции»](#), [«Интерфейс программы «Sony vegas»](#)
2. [Кроссворд "Собираемся на фотосессию"](#)
3. [Интерактивная игра "Этапы создания фильма"](#)

II. Практическая подготовка

1. Написание мини-сценария на свободную тему
2. Составление раскадровки по сценарию
3. Съёмка социологического опросы на свободную тему
4. Монтаж соцопроса

Методика определения уровня развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы

№	Ф.И	Теоретическая подготовка %			Практическая подготовка %			Уровень развит коммуникативных способностей %		Результат %			Общий результат %
		Сценарное мастерство	Основы фотосъемки	Видеомонтаж	Сценарное мастерство	Основы фотосъемки	Видеомонтаж	Способность выражать мысли	Способность к сотрудничеству	Теоретич. подготовк	Практич. подготов	Коммуникативность	
1													
Качество реализации программы													

4.	Выставки									
5.	Соревнования									
6.	Конференции, семинары, круглые столы, чтения									
7	Олимпиады									
8	Концерты									
9	Другое									
Итого:										
Общая сумма баллов:										

Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Варианты бланков анкет

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5

2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5

4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5

7	Могу научить других тому, чему научился сам	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---	---

	на занятиях					
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Методики изучения умений и навыков, приобретённых учащимися

Самооценка

Программа	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немного	Уверенно	Самостоятельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Практические навыки 1. 2. 3. 4.						
Теоретические навыки 1. 2. 3. 4.						

Примерные темы для творческих проектов

- «Безопасное колесо»;
- «Берегите, природу!»;
- «В здоровом теле, здоровый дух»;
- «День Победы!»;
- «Знакомьтесь — интерактивная доска!»;
- «Как это было...» (отражение наиболее значимых событий прошедшего года);
- «Кому в школе жить хорошо?»;
- «Мои любимые писатели»;
- «Мои увлечения»;
- «Мой любимый Кичменгский Городок»;
- «Мой первый учитель»;

«Мой четвероногий друг»;
«Моя семья».
«Мы любим читать»;
«Мы помним Вас»;
«Наши школьные годы»;
«Не учебой единой жив ученик»;
«Осторожно, огонь!»;
«С новым годом!»;
«Традиции моей семьи»;
«Традиционные народные праздники»;
«Фотопортрет школьного учителя».
«Что любит читать молодежь»;
«Школьная столовая — пища для ума»,
«Школьная форма — „За“ и „Против“» ;
«Школьные годы чудесные...»;
«Школьный туристический слёт»;
«Я - патриот своей страны!»;
«Я и мои друзья»;